

# Weekly Report

2013.10.27

侯雨濛

## 本周工作：

- 1、整理了之前所阅读的材料。
- 2、经过与大师姐的交流，重新拾回电影的 **project**。在师姐的帮助下，遵循“可视化的类型学方法论”中的内容表梳理了思路。并收集了可用的数据，以数据为基础重新进行了项目的构思。因为手头有了可用的数据，感觉 **project** 的推进又重新收获了希望，
- 3、搜集、阅读 **project** 相关的论文和材料。
- 4、了解 **attic** 的进展，阅读 **ui** 设计相关的资料。
- 5、瑞典课程方面：复习考试。

## 下周工作：

- 1、进行情节结构的建模。建立元素、属性到决定结构类型之间的数学模型关系。主要根据现在已有的 **storyline** 数据以及可在此基础上进行人工添加或更改的数据，找到数据字段与属性之间的关联，以及最终联合决定情节结构的关系。
- 2、继续阅读电影情节理论相关的论文，以及师姐所推荐的几篇优秀的文章，以学习建模。
- 3、准备一门交互课的结课考试。

## 附：project 内容表

### 1、domain problem characterization

问题与目的：电影情节结构的相关挖掘

Task1：做电影 **storyline** 和情节结构模型的呈现，挖掘其中模式上的关联

Task2：探究电影在 **youtube** 上的热度、关注度、评分及评论，与之 **storyline** 的情节结构特点之间关系模式

### 2、data/operation abstraction design

所需数据：

**storyline**，加情节结构的分类标签

**youtube** 视频的数据（热度、关注度、评级、评论）

数据获取与操作：

1、已有 Yuzuru Tanahashi 主页的 **storyline** 数据，根据需要（\*）在数据结构上做列目的调整，并加入情节结构的标签。

由于数据样本较少，需在此结构基础上做几部电影 **storyline** 数据的人工提取

2、已有 **youtube** 视频的数据（tags, number of views, number of comments, ratings, textual content of

the comments, authors and timestamps of comments), 需要进行提取和过滤

### 3、encoding/ interaction technique design

### 4、algorithm design

附：一个充满乐观畅想情绪的 project 流程图

